



سُفِيَا دُرْهِين



سُفِيَا دُرْهِين



سُفِيَا دُرْهِين

وفي نفس اللحظة وصلت سفينة فضاء ! وبعت « يلسر » عن مكان مخفي فيه .



سأصديه قطعاً !

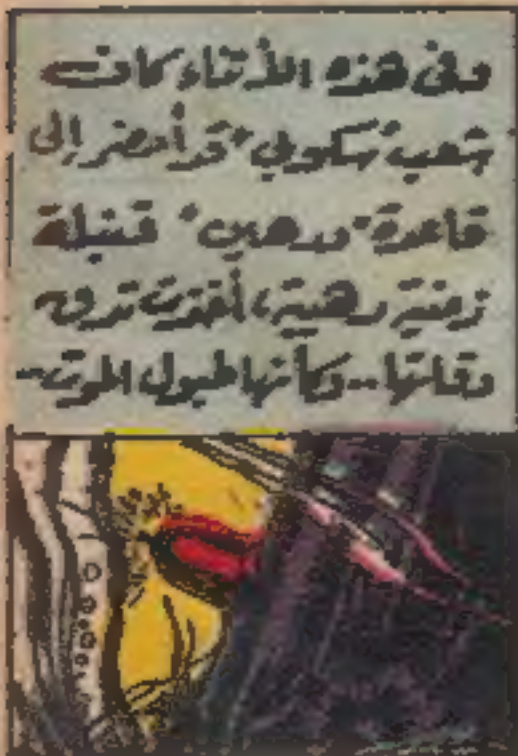
مصدق .. أهذا وقت يشتبك فيه المحدث في الجراب !



ليس هناك إلا مكان واحد أخفى فيه الآن !



لو استطعت للعاقبة على هدوء هذه السحلية .. سأحتسئ أسفلها !



التيهات المظلمة

ميكى قاهر الزمن الجبارون الظالم



استطاع « ميكي » أن يتغذ « فسكورة » ويعود بها هي ووالدها الى
القصر .. وهرب البارون « جليجل » .. ولكن جنوده كانوا يريدون الانتقام
من « ميكي » .. فتربص له جنديان ودخلا عليه في حجرته ..



رحلة الى مدينة القصة !!

قربنا نوصل البلد ونبتدى اعمالنا يا اولاد !

انا مش مصدق ، مين يتصور ان عم
"دهب" يتنازل عن مشروع ناجح من
مشروعاته !

بس انا مش فاهم كان
قصده ايه لما قال
انه عاوزك تتعلم
المتعل بالطريق
الصعب !

١٠ كيلو الى

أكبر مدينة صغيرة



شايقين ! أهه المدينة !

هيه !



لازم عاوزنى أدير ثروته كلها فى يوم
من الأيام ، وده اختبارى !

أهه العقْد ،
وهو موقع عليه كان



على فكرة ! خدوا بالكم من خط مواصلات
ياترى عندنا كام أوتوبليس ؟

دلوقت ح نعرف حالا !



ياه ! المدينة دى فيها ستياح كتير !

كله تصلحتنا
يا عم بطوط !



بهكتا..

غريبة يا عم بطوط، مافيش ولا أوتوبيس مكتوب عليه "ذهب" !

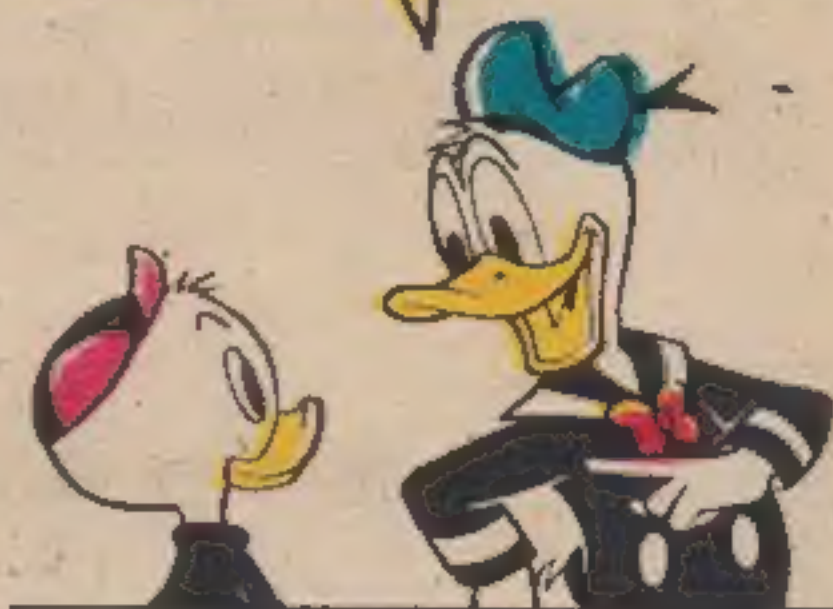
يمكن شركتنا للاخطوط الخارجية !



فعلا ، تعالوا نسال العمدة !



أهه ! دلوقت ح نعرف
منه حالا !



تقصد عربية "ذهب" لننقل !
هه هه .. باين عليه مش
فاهم كلامنا !



من فضلك ممكن تعرفنا فين مكاتب
خط مواصلات "ذهب" ؟
ايه ؟



قصدك
ايه ؟
تعال ورايا !



لا ! فاهم يا ابني ، بس هي فعلا
عربية نقل واحدة



أناح اصلح العربية دي تاني ، وأعيد لها للعمل !

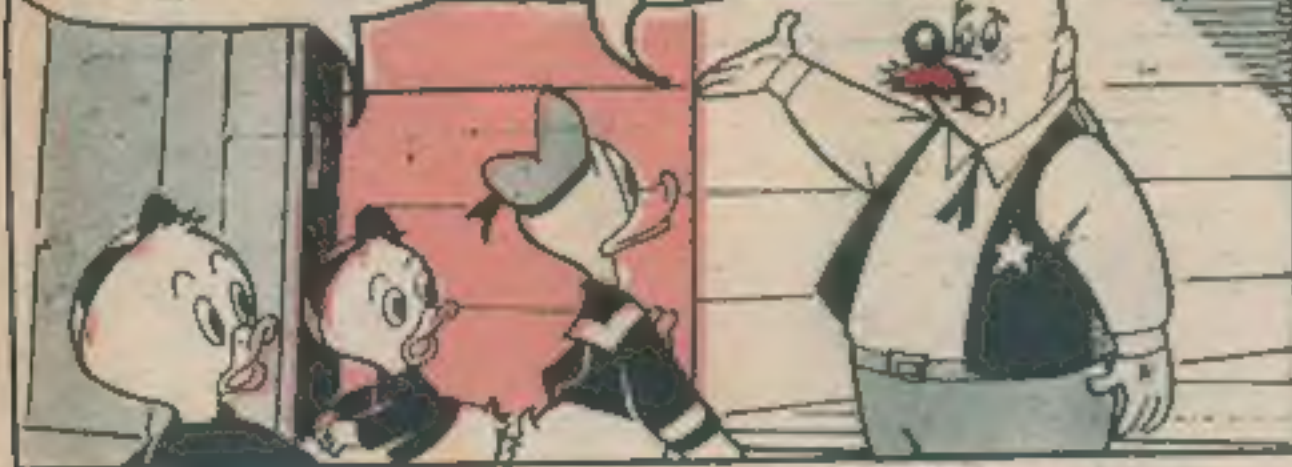
هايل ! هي دي الروح يا عم "بطوط" !

كلام جميل ..
لكن ..

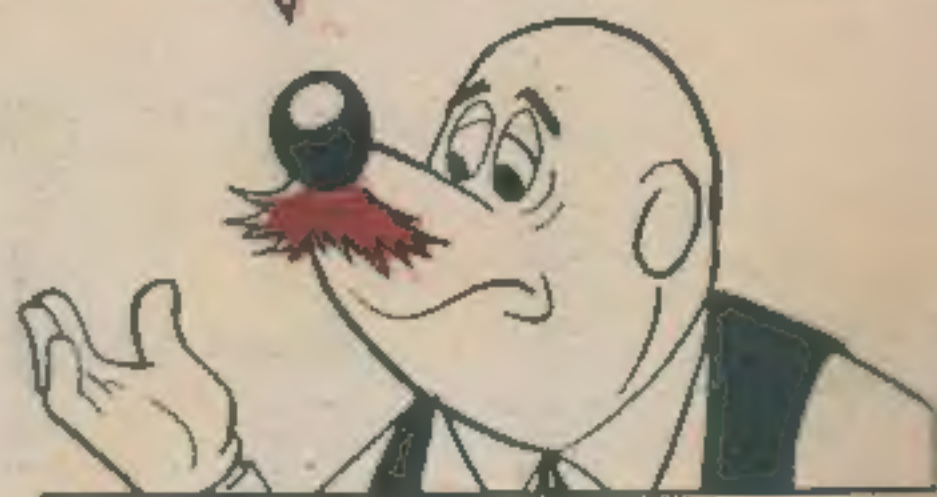


في أول رحلة لخطوط "ذهب" ، كانت ح توصّل
شنتلة نقود إلى "مدينة الفضة" ، الشنتلة

اختفت ! يعني إسرقت !



العربية دي غيرها ما اشتغلت ،
وهي هنا معروفة بأنها شوح !



ولا يهتمك يا عم "بطوط" !
ح نساعدك في نجاح عملك !

فغلا ! أنا محتاج
لمساعدتكم يا أولاد !



مش عارف ، إنها دي كانت
أول وآخر رحلة !

ياه !



هيه ! خطوط "ذهب" في الطريق تاني

هيه !

وبعد أن أعادوا طلاء
العربة وأجرأ عصانتي ..



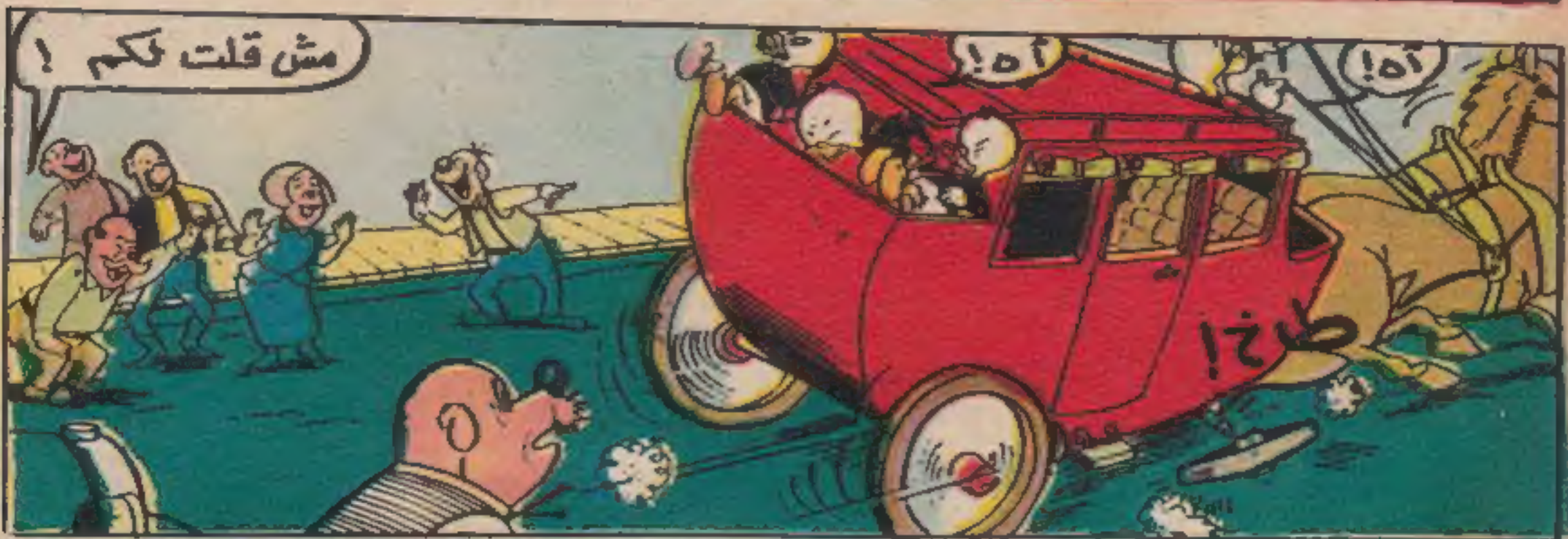
إنتم بتهزروا! العربية دي
مشثومة، وحظها السيئ
ح يكسر رجلها!



إنفضلوا! إركبوا في خطوط "دهب"
دورة كاملة حول المدينة
بعشرة قروش!

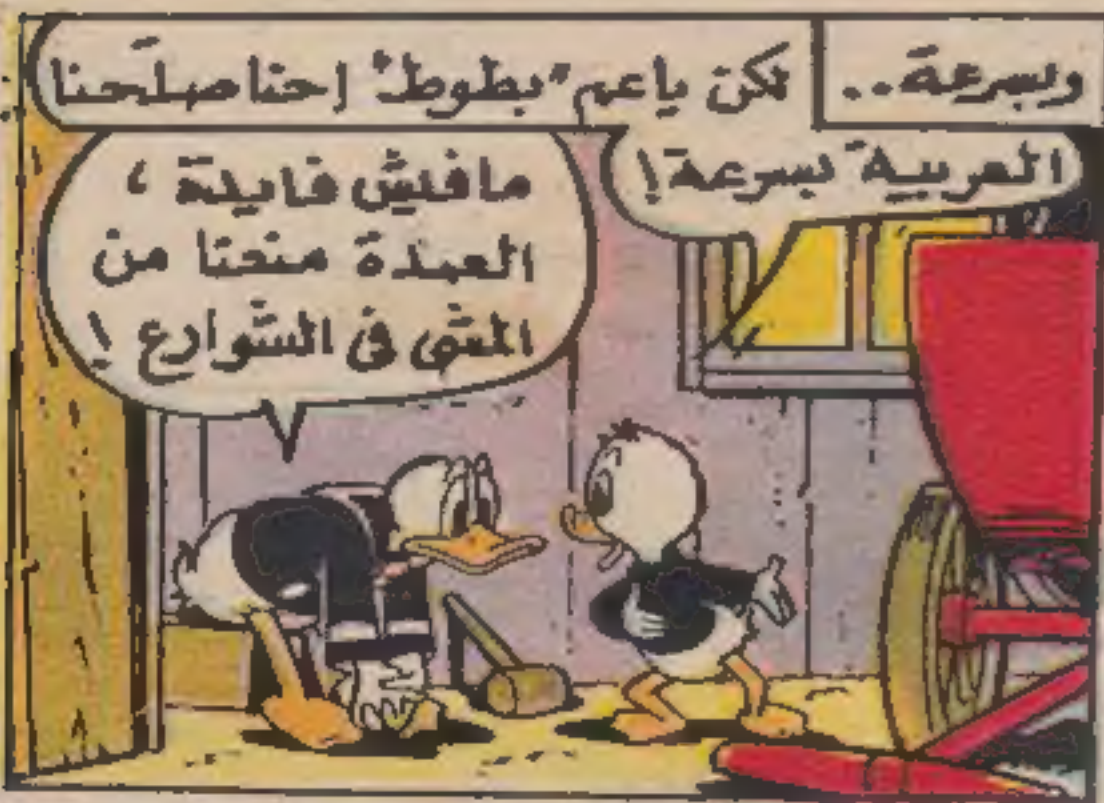


مش قلت لكم!



وبسرعة.. لكن يا عم "بطوط" إحنا صلاحننا
العربية بسرعة!

ما فليش فايذة،
العبدة منعنا من
المتش في الشوارع!



إهدأ يا حضرة العبدة، ح نصلح العربية
ونترك الطريق
حالا!

إنت بتعطل حركة
المرور!



لازم ده طريق العربات القديم إلى مدينة
الفضة!
هم! فعلا! لازم ده الطريق
القديم اللي إسرقت فيه
العربية!



عم "بطوط"! تحال بص هنا!
مشوف فيه إيه ورا الكشك ده!

إيه؟





هم ٢٢ - يا ترى!



لكن النهارده عندهم عربيات مصفحة،
وطرق حديثة!
الزمن اتغير!
كل حاجة اتغيرت
ما عدا حفل العربية
البيوت ده!



وفي اليوم التالي - بسرعة لازم
توصل الذهب ده "مدينة القصة"
بس فيه حاجة
هنا مش
مضبوظة!



طبعا سرقة عربية "ذهب"
أسهل جدا! أنا عندي فكرة!



عربيتنا المسلحة انكسرت، ولانم نوصّل
الذهب ده للبنك في "مدينة القصة"
النهارده قبل الليل!
ياه...
وبعدين!



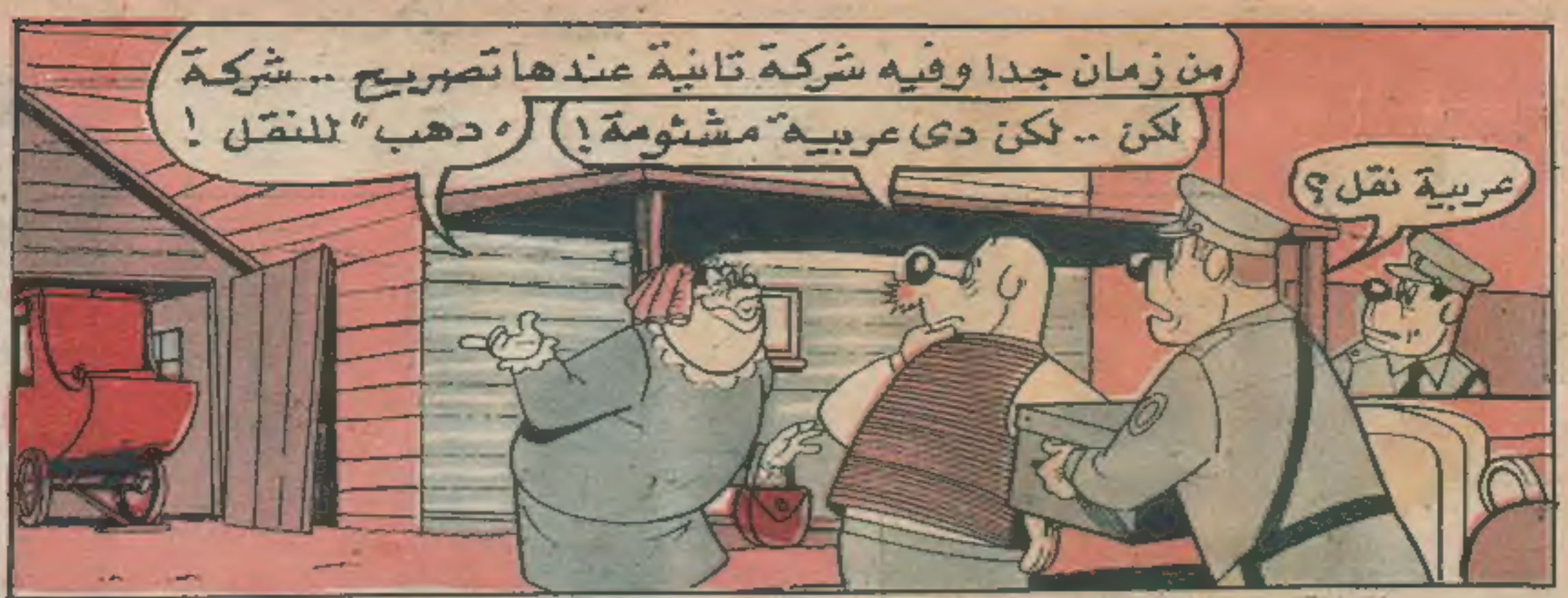
آلات العربية كلها السرقت!
ايه؟
فيه ايه يا رجالة؟

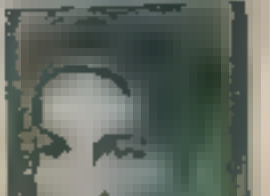
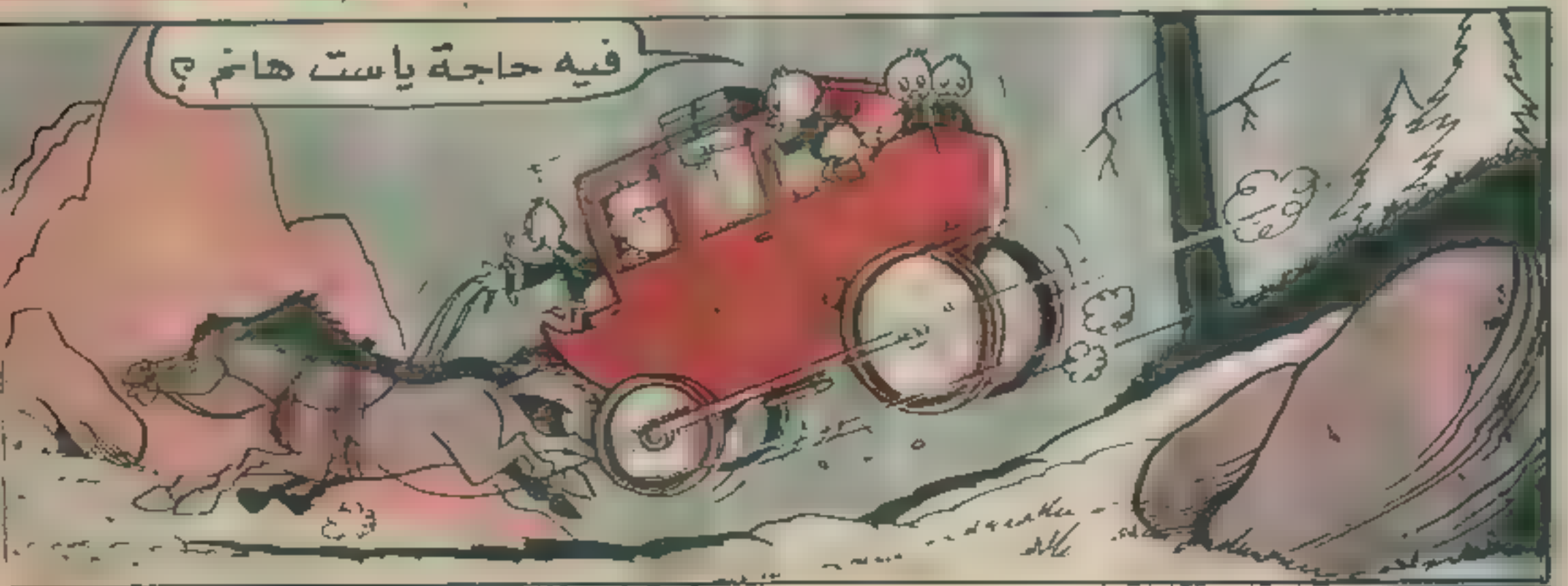
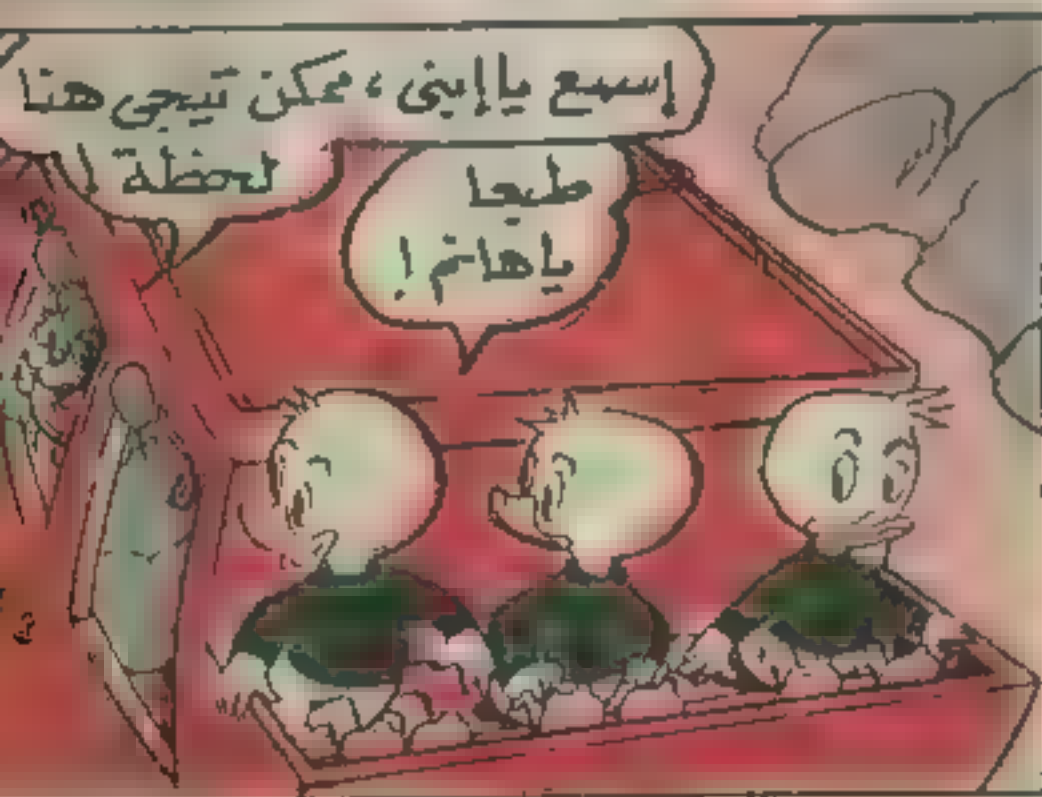


مش ممكن ح تلاقى عربية مسلحة النهارده!
واحنا بس اللي عندنا رخصة لنقل النقود بين البلاد!

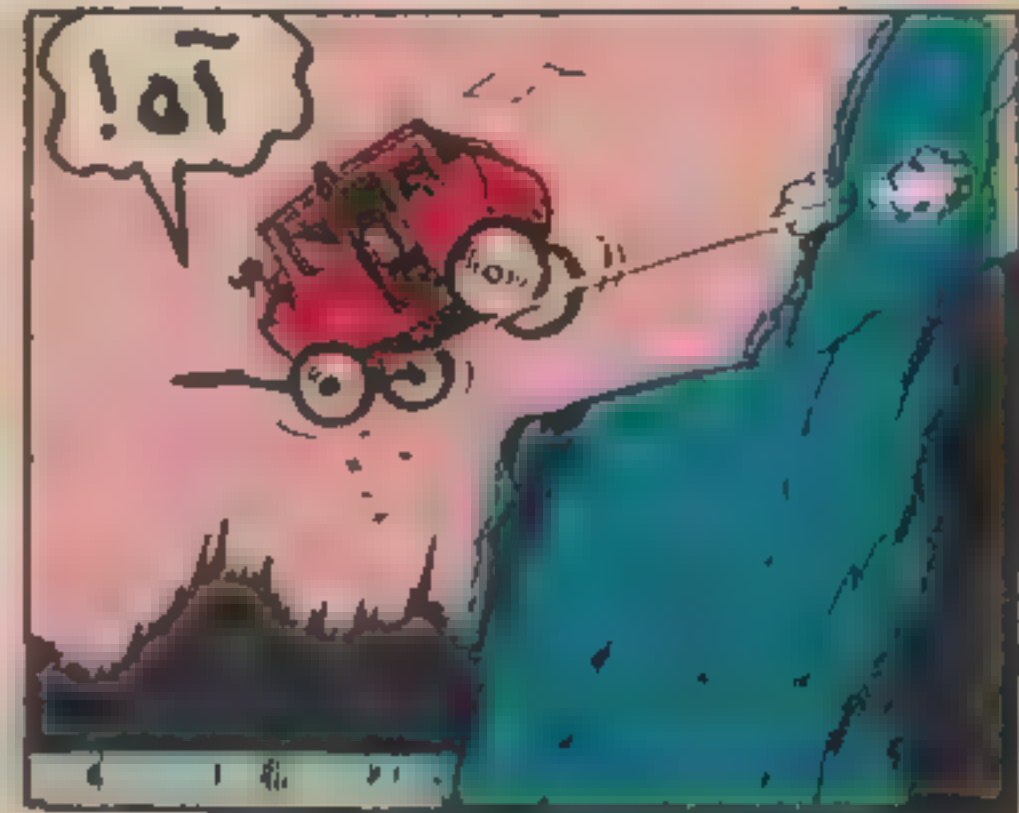
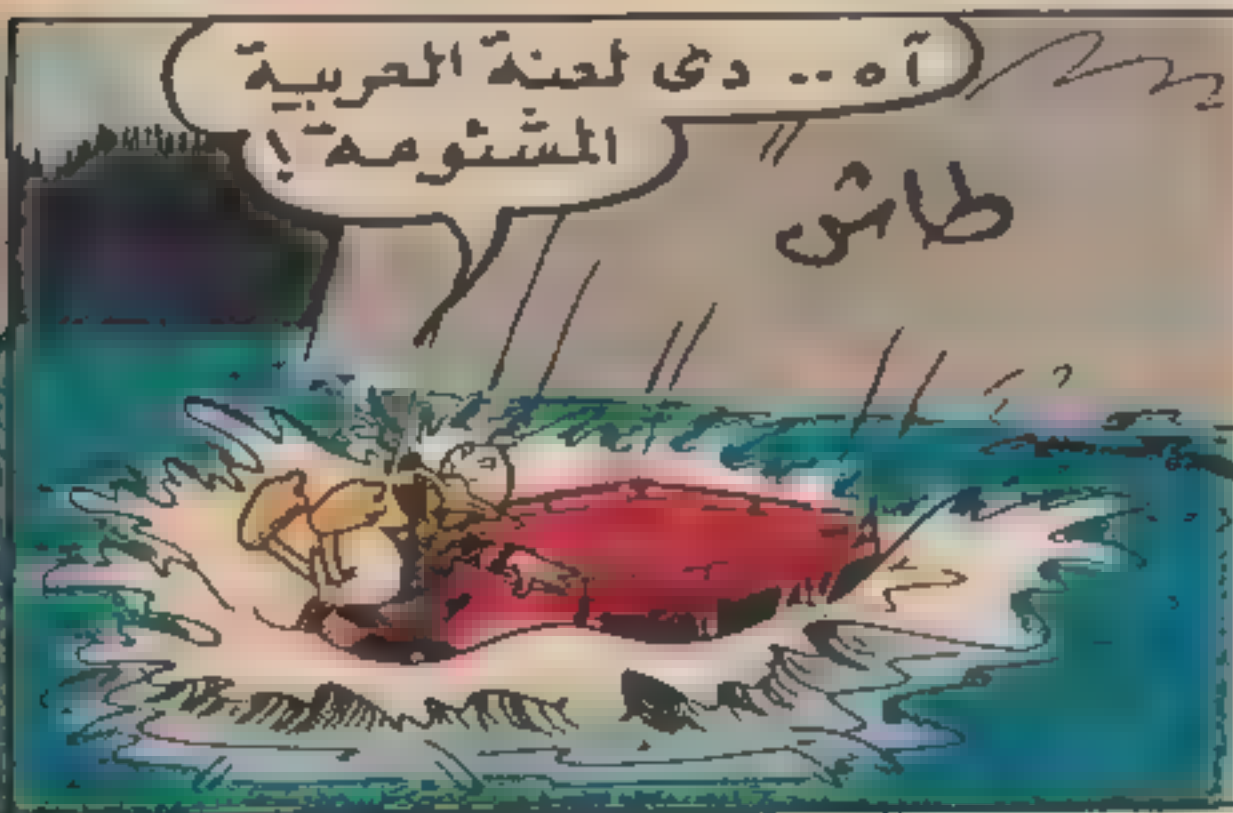
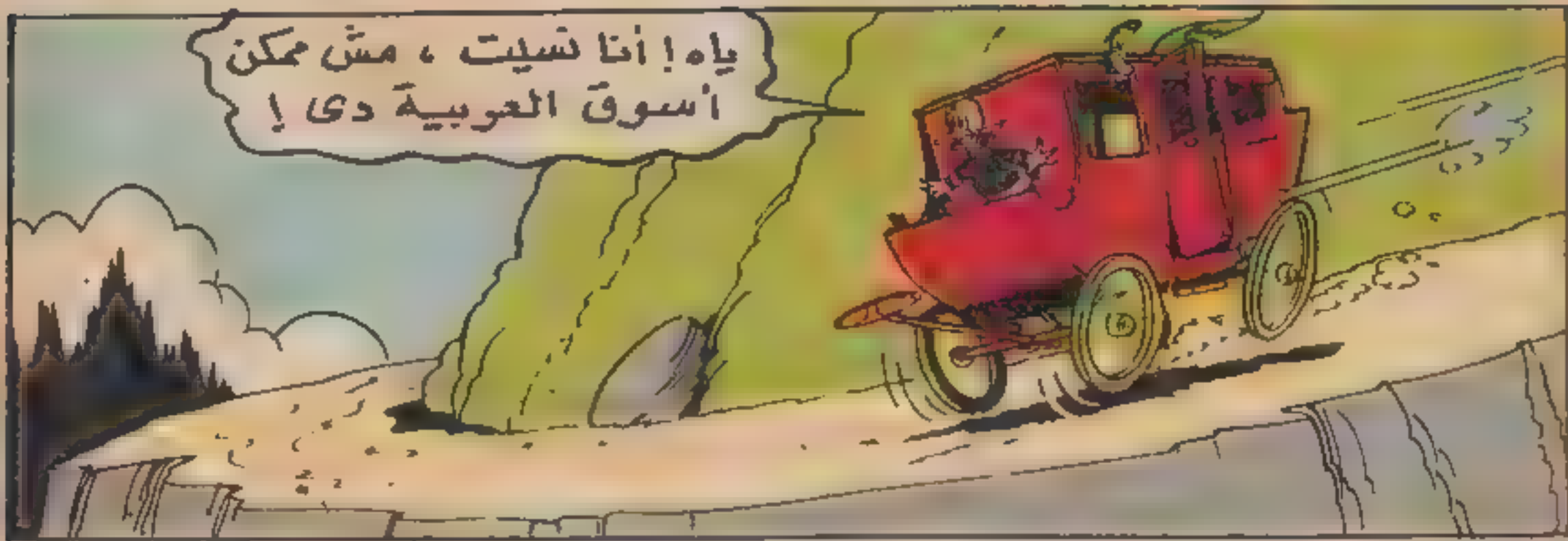
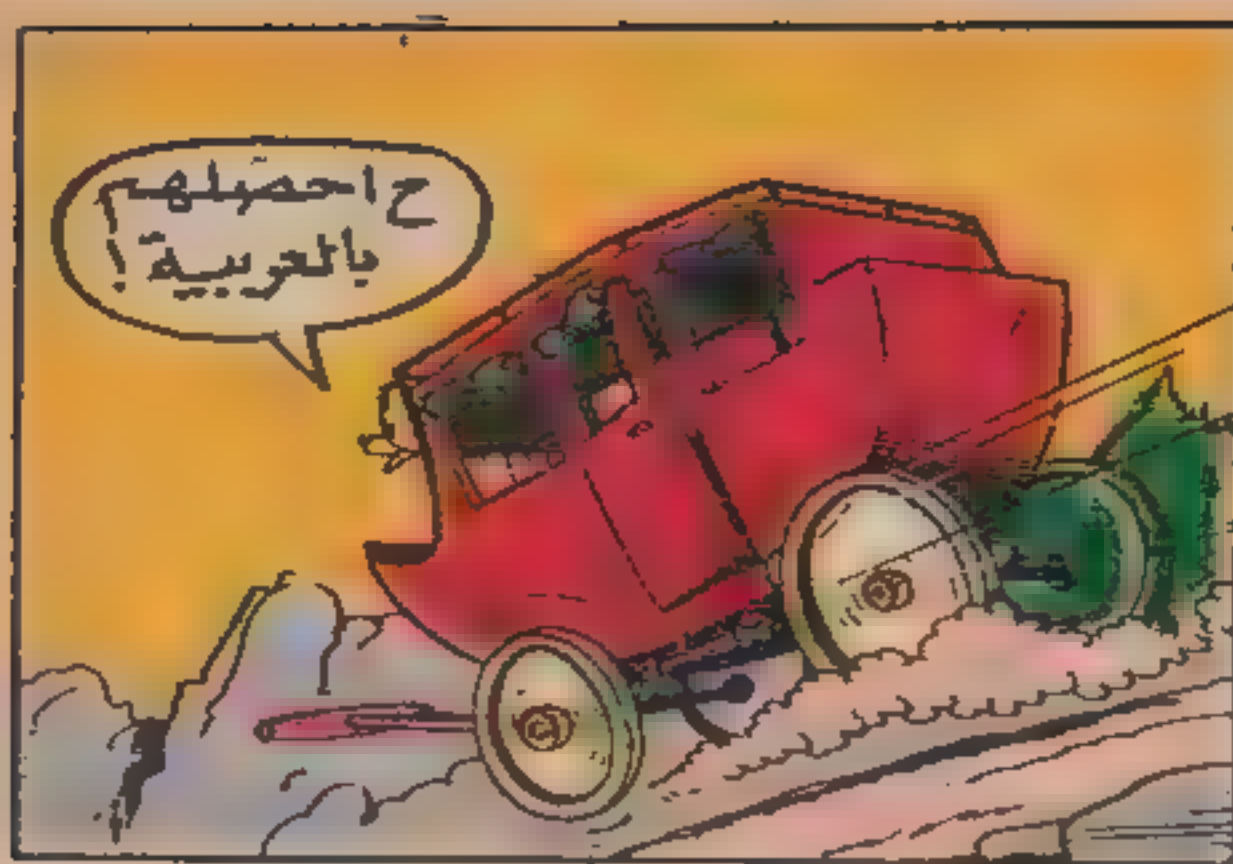
صباح الخير يا حضرة العمدة! انا سمعت كلامكم
بالصدفة!

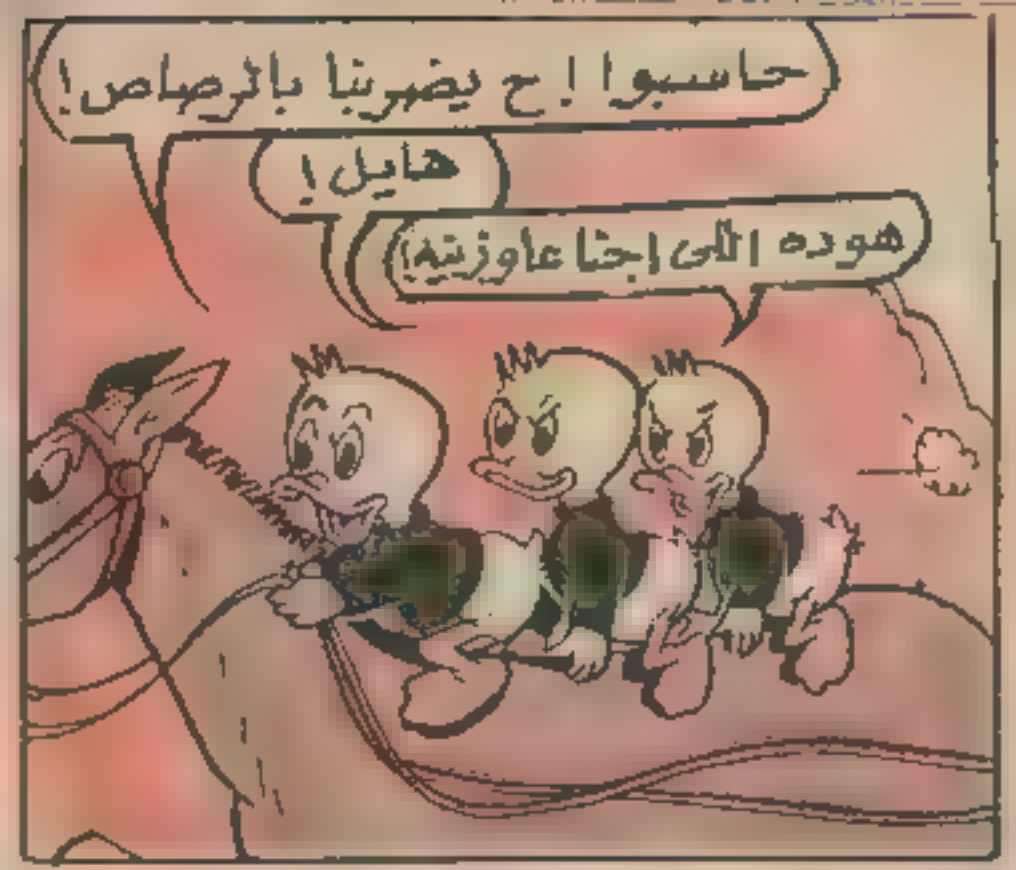












ما تمفلوش البتك .. الذهب
كله ح يرجع !

بنك
مدينة المضة

لما رقت في الجيرة، و هربت من راهبي إني
أزل مع عريتي إلى أعماق الجيرة ..

الذهب ؟

لكن يا عم "بطوط" ..

أناح اشروح لكم كل حاجة يا أولاد !

وطلعت علشان أوصل الذهب لمدينة
المضة قبل الليل !

وهناك رأيت المكاتب الذي ألقى
فيه "دنجل" الذهب ..

شنطة الذهب !

واهم شنطة الذهب إلى الأولاد أنقذوها !

عم "بطوط" !
شوف !

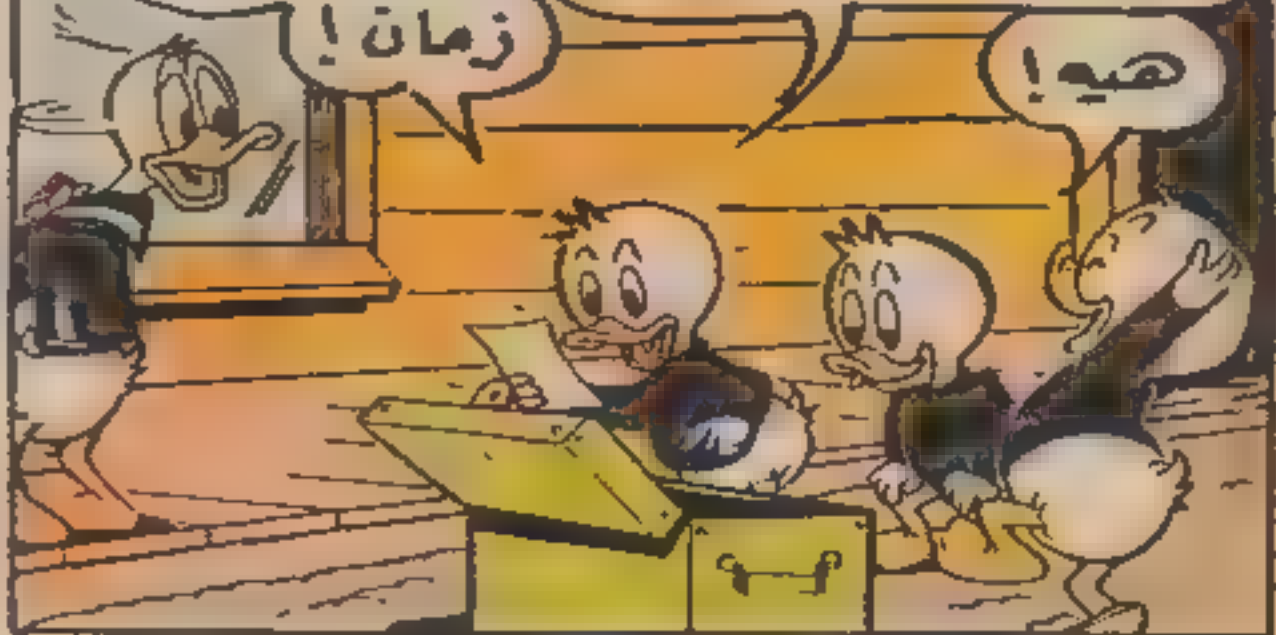
وأخيرا أنا هنا، بس يا ترى أنا وصلت
في الميعاد ؟

مكن يا عم "بطوط"
إحنا قبضنا على
"دنجل" والذهب !

دى شحنة الذهب الى ضاعت من عربية
وتساوى آلاف الجنيهات! خطوط 'ذهب'

زمان!

هيا!



يا! ضرورى الذهب كان وقع فى
البحيرة زمان، إحتاليه ما فكرناش
فى الحكاية دى!

أيوه! يعنى
العربية مش
مشومة ولا
حاجة!



وبعد ذلك... عم 'ذهب' ح يندم
د لوقت يا أولاد! ح يتعلم النجاح
مغ!

مظبوط يا عم
'بظوط'!

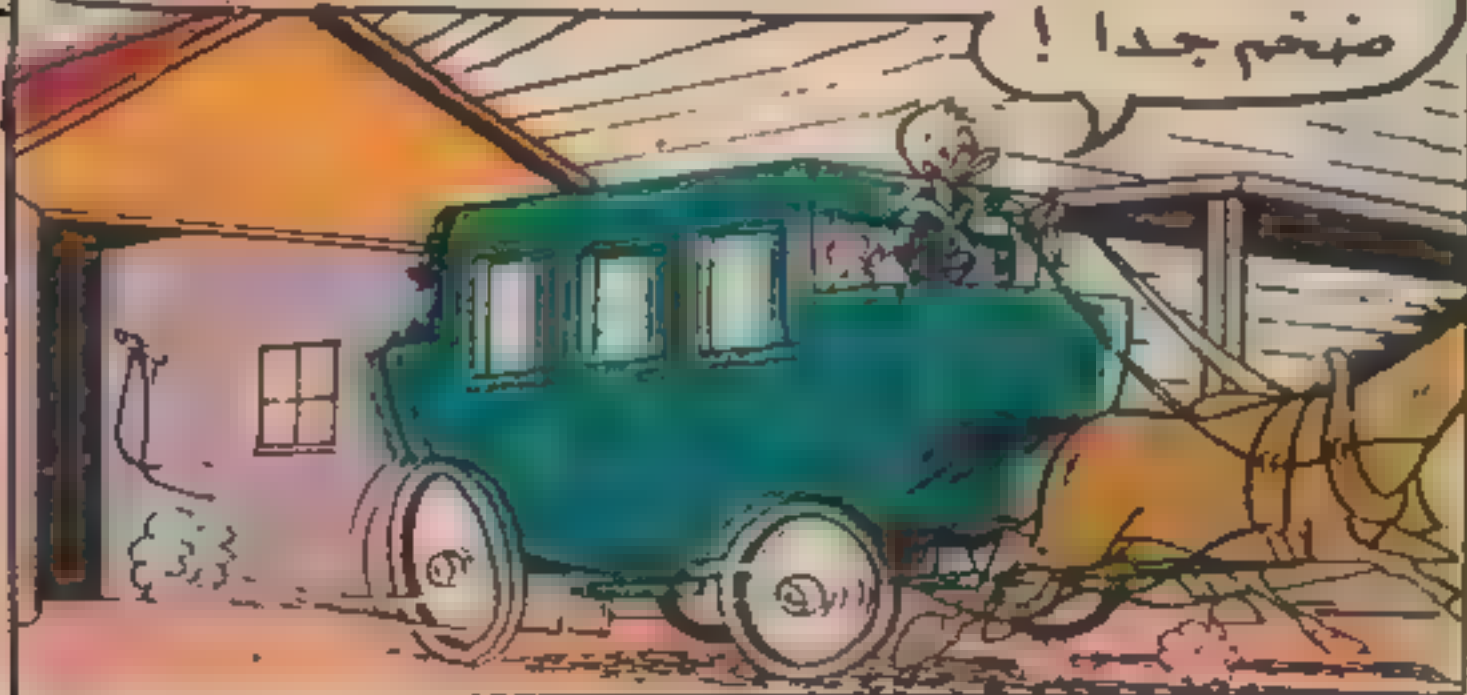


(نقل السّياح من المحطة للبداح يكسبنا ثروة!)

الفضل
للعشور
على
الذهب!



التذكرة بخمسة وعشرين قرش ح تعمل لنا رأس مال
صنّهم جدا!



فعلا! ده أول حسن حظ
قابلنا!

هيا!



(ابت أشطّر من عم 'ذهب' يا عم 'بظوط'!)

شايقين كل السّياح الكى وصلوا... ياسلام على

النجاح يا أولاد!





انت ليه بتقول اسمك
بدل اسمي ؟



اتفضلوا يا حضرات السباح .. الى شركة خطوط
تقصّد خطوط
"دهب السعيدة" .. الى المدينة !



ياه !
اقرأ كويس وانت
تفهم !

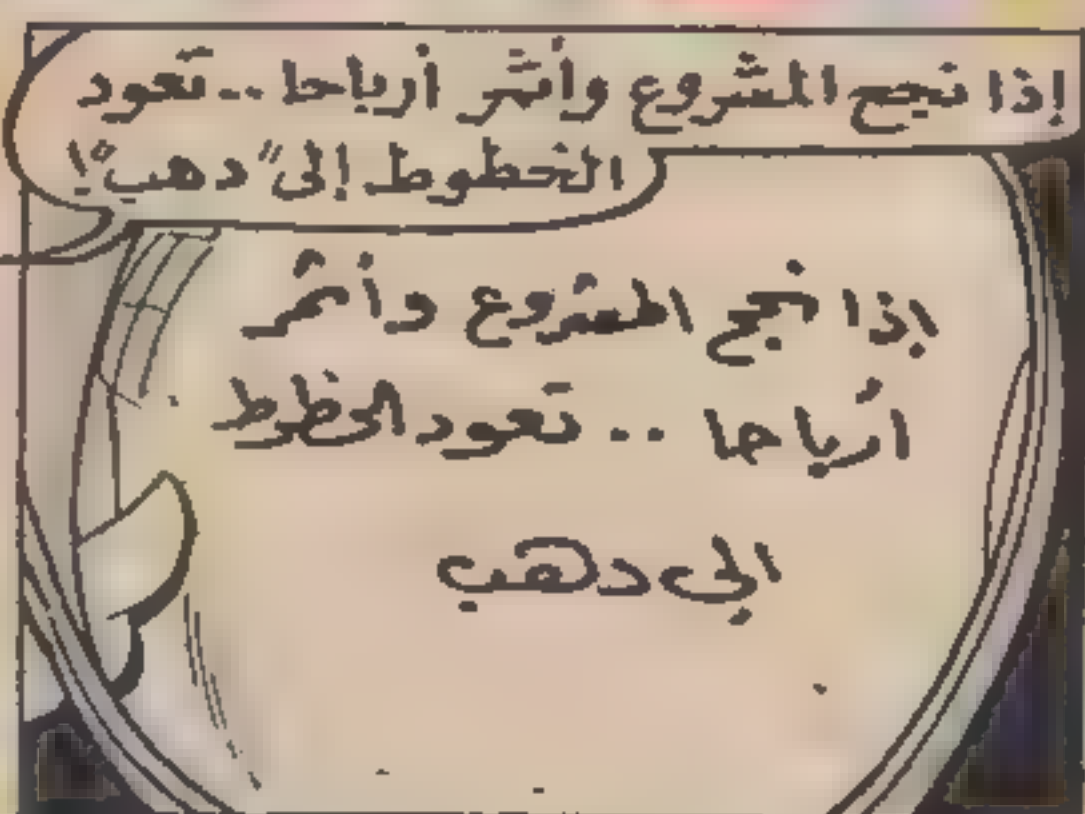


لكن انت انتازلت لي عن الخطوط دي
يا عم "بطوط" !
انت لازم تتعلم
القراءة بين السطور !



ده قصدي من انك لازم تتعلم بالطريق
الصحيح !

كان لازم اتعلم
القراءة بين
السطور !



إذا نجح المشروع وأثمر أرباحا .. تعود
الخطوط الى "دهب" !

إذا نجح المشروع وأثمر
أرباحا .. تعود الخطوط
الى دهب



صحيح يا عم "بطوط" انت تقدر تنجح زي
عم "دهب" .. لكن مش ممكن تكون مكار زيّه !

أعصان الزيتون!

بقلم سيد صباب

تسيل على رمال الشاطئ ..
آه .. يالها من بلد جميلة
جميلة .. ولكن .. ماذا ؟
ما الذي يملأ السماء ؟ تساءل
عصفور صغير .. والتفتت كل
العيون لكل العصافير نحو
السماء الواسعة .. وتساءل
الجميع : « ما هذه الطيور
الغريبة .. » وقال عصفور
صغير : « أخشى ان تكون طيورا

امضى الشتاء في بلاد الفراغة
.. آه .. يالها من بلاد
جميلة ! ..
وبعد مناقشات طويلة ...
اخذت العصافير الرمادية
باقتراح العصفور العجوز ،
ونشرت أجنحتها في الطريق الى
سماء بور سعيد حيث قررت
العصافير ان تمضي بدء الشتاء
وبعد ما الى الاقصر حين يبرد
الجو في بور سعيد .
في بور سعيد .. تلفتت
العصافير حواليتها وابتسمت :
يالها من بلد جميلة فعلا ! ..
البحر .. والهواء الدافئ ..
والكبانن الوداعة على الشاطئ ..
البحر الازرق الحلو ،
والشمس خيوط من ذهب

مع مطلع الشتاء ، تثلجت
الرياح في بلاد الشمال ،
 واجتمعت العصافير الرمادية
لتقرر رحلتها السنوية الى بلاد
الجنوب حيث الشمس التي لا
تغيب ..
قال عصفور صغير وهو
يرتجف :
« يقولون ان ايطاليا بلد
اكثر دفئا من هنا ، فما رأيكم
لو أمضينا الشتاء هناك ؟ »
استحسنته العصافير الاقتراح
واوشكت على الموافقة عليه لولا
ان تكلم عصفور عجوز : « لا
.. لا .. ايطاليا بلد دافئ ..
حقا ، ولكن هناك بلادا اكثر
دفئا ، وقد تعودت أنا منذ
كنت صغيرا أخضر الريش ان





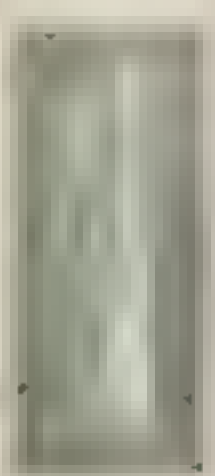
طرف الحديقة ، وبشفقة وطيبة
.. وضع الطفل العصفور
المهشم في الحفرة ، وأهال عليه
التراب ، وسقطت دموع
العصفورة .. وطارت لترقرف
فوق رأس الطفل الطيب ، ثم
حطت على رأسه النبيلة ، وفوق
رأسه سقطت من عينيها دموع
اختلطت بدموعه .. واصبحا
صديقين ودودين ، جمع بينهما
الحزن على العصفور الحلو
الازرق الذي اسقطته قذيفة
نارية ..

مع نهاية الشتاء .. عادت
جماعة العصفافير من الاقصر
لتلتقي بالعصفورة ، وحكت لهم
العصفورة بدموعها ما كان من
الطفل الطيب .. صديقها ..
جمعت العصفافير باقة من
الزهور ، وانطلقت الى الحفرة
التي رقد فيها العصفور المهشم
حيث بكت ووضعت الباقة ..



ومن يومها .. في مطلع كل
شتاء .. تحط جماعة العصفافير
على حديقة الطفل الطيب لتزور
صديقها العصفور الشهيد
وترقرف على رأس الطفل
النبيل ، واذا قدر لاحدنا أن
يزور هذه الحديقة يوما فسيجد
الحفرة التي رقد فيها العصفور
الشهيد وقد نمت فوقها
شجيرة زيتون خضراء كان
الطفل النبيل يرويها كل يوم
لتحفظ ذكرى العصفور
الشهيد .

لم تطر خوفا منه ، وعندما
أصبح الى جوارها أدرك انها
ناثة .. ورأى الى جوارها
عصفورا حلوا صغيرا يسبح في
دم جناحيه المهشمين .. فكر
الطفل : « آه .. لابد أن نبلة
شريرة قد اسقطته ، ولكنني
عندما أمسك به بين يدي ..
أدرك انها لم تكن نبلة تلك التي
اصابته .. فقد كان ريش
العصفور الشهيد محترقا ..



« آه .. لابد انها طلقة نارية،
وسقطت دموعه حب وشفقة على
خديه الاسمرين ..
أفاقت العصفورة من
غيبوبتها ، فأبصرت بالطفل
الطيب يحفر حفرة صغيرة في

مفترة ، والا فلماذا تلقى
بالنار فوق البيوت الساكنة
.. قال العصفور العجوز وهو
يرتجف خوفا : « لا .. لا ..
انها ليست طيور ، انها
طائرات ، أجل طائرات كتلك
التي تنقل المسافرين ، ولكنني
لم أر أبدا طائرات تلقى بالنار
هكذا ، وان كنت قد سمعت
من أبي أن الطائرات القت بالنار
فوق لندن وباريس وبـون
وروسيا أيام الحرب العالمية ،
واخشى أن تكون هذه الايام
أيام حرب عالمية جديدة » .
لم تفهم العصفافير الرمادية
تماما ، ولكنها نشرت اجنحتها
المرتعشة بالخوف وانطلقت
لتنجو بروحها .. طارت
العصفافير مفزوعة ..

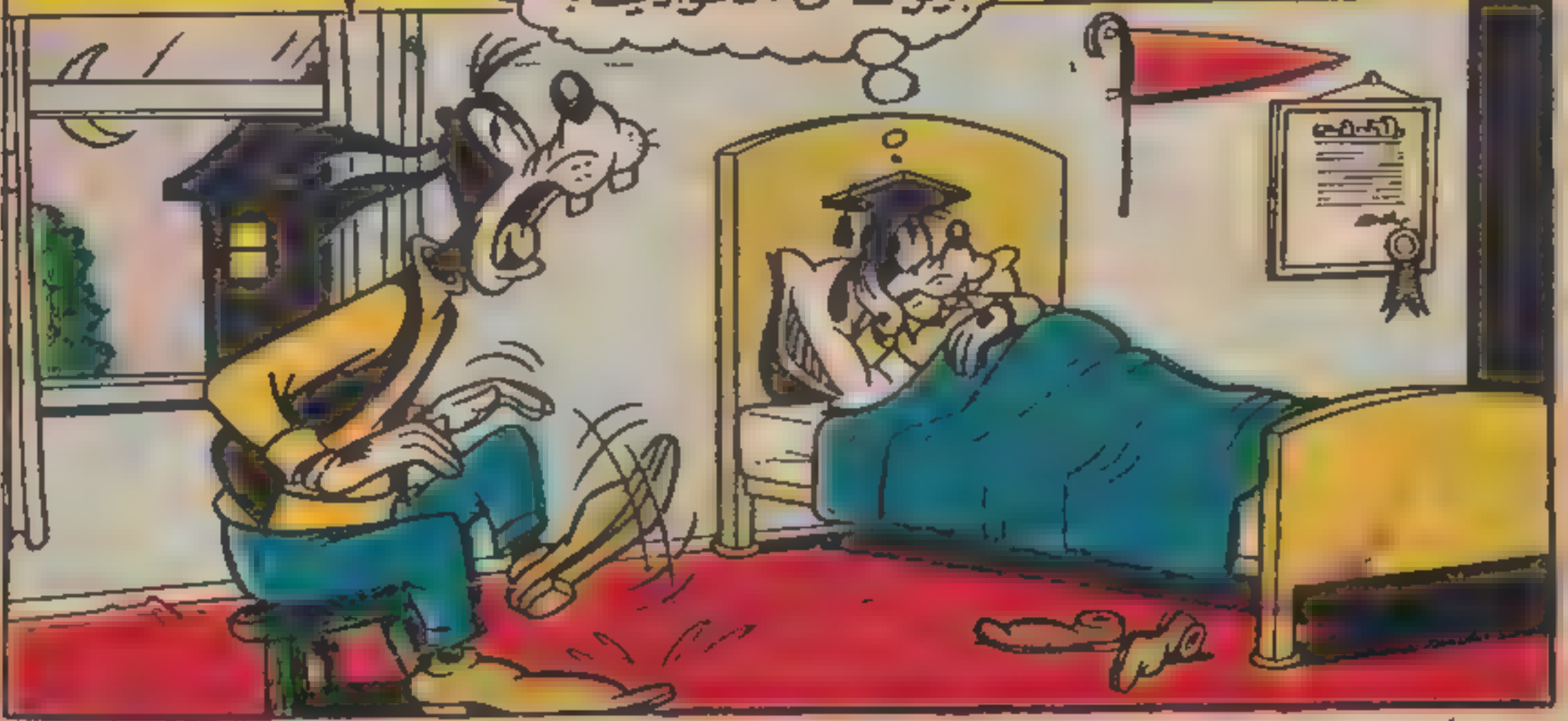
حومت طائرة مفترسة فوق
جماعة العصفافير ، واخذت
تطلق رشاشاتها في كل اتجاه
« النار .. النار .. » بالنار ،
صرخت العصفافير .. وانطلقت
قذيفة نارية لتصيب عصفورا
صغيرا يطير الى جوار أخته
العصفورة ، سقط العصفور
انصاب مهشم الجناحين
وسقطت أخته العصفورة
معنسا عليها الى حواره ،
وهربت بقية العصفافير الى
الحبوب في اتجاه الاقصر ..

سقط العصفور المهشم
وأخته العصفورة فاقدى الوعي
على أرض حديقة صغيرة وهناك
نحما طفل بعد انقضاء العازة
.. اقترب الطفل منهما ..
واقرب ، كان يريد أن يلعب
مع العصفورة ولم يكن قد رأى
العصفور المهشم ، اقترب اكثر
فاكثر وادهشه ان العصفورة

صاك الضحك!

وكان "التعلب المكار" ييجري ورا الأولاد ويقول لهم دودودو!

يعني لازم عم "بندق" يقلد صوت كل حاجة
بيقراها في الحواديت!



حصل إيه يا عم "بندق"؟
تعبت من تقليد صوت القطار
ح أكل بكرة بالليل!



وفجأة وصل قطار يقول تق تق ..
تق .. تق!
آه يا راسي!
آه .. آه!



تودودو!

يا ترى يقلد صوت بوليس
النجدة ليه؟



تصبح على خير يا عمدة .. رو. رو. رو. رو!

وانت من أهل الخير يا عم
مليارة .. أقضد بندق!

افتح الباب - الشرطة !

ياہ! دی الشرملة صحیح!

!!!

دَقُّوْا فِي الْجَنَّةِ كَمَا نَا

إحنا سمعنا صوته!

الاصوات يا انا يا عرف اعلم كدها

اسمعوا!

طبيب كفاية أصوات الليلة دي

من فضلك!

حاضر!

دم صروت

حاور

بیکره ح ادورله

على وظيفة!

تَوْبَتِ تَوْبَتِ !

پروہ پو

يمكن موهبة عن بندق

دی تنفسہ فی حاجۃ

سلوى عبد الباقى - القاهرة - عضو شرف نادي القمار



وفي اليوم التالي.. قام "بندو" بمقابلة مدير
هاو.. هو هو.. هاوا! التمثيلية في الزراعة..

وصوت القطة!



تياو.. تونو.. قاء!

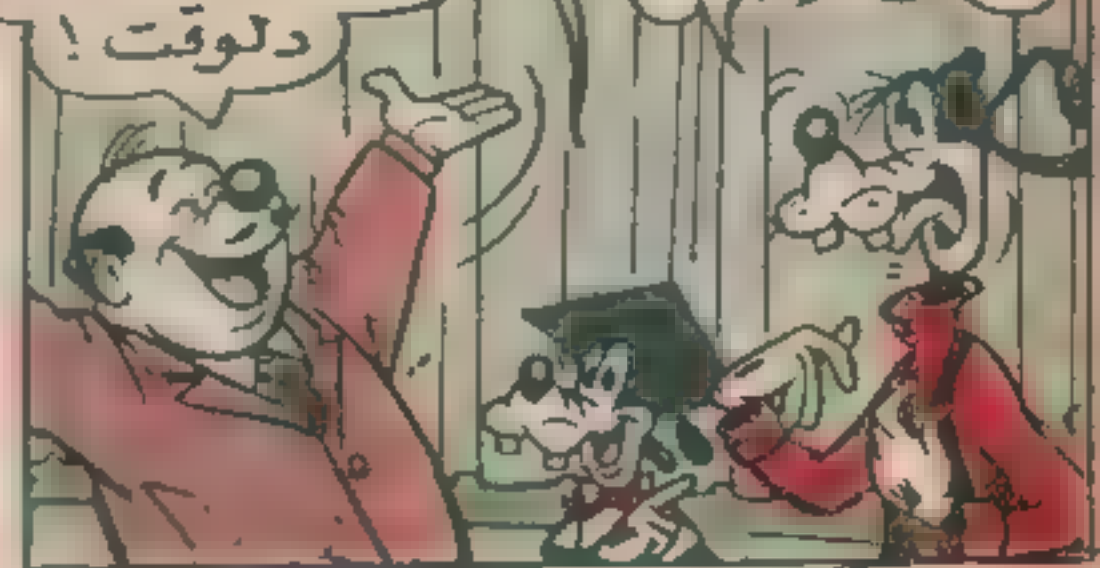
رائع.. رائع!



وبقلا كمان صوت الساعة!

انت موظف من
دلوقت!

تراك.. تراك!



وهكذا.. عين "بندو" في وظيفة صانع الأصوات
في تمثيليات الزراعة..

انا احببت ابدى!

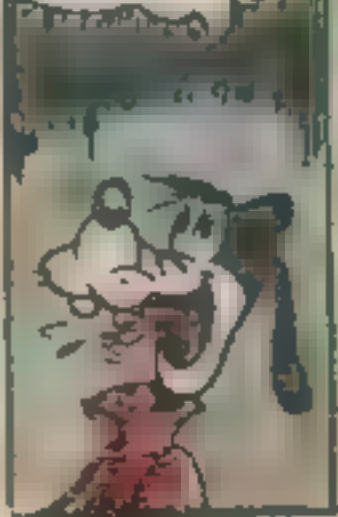
كان العسكري يتقدم
على الأحجار إلى
مخبأ اللصوص!



صوت رنين الفلوس في جيبي
يعمل زى اقدام العسكري
على الأحجار!

وفتح الباب!

تراك!



ودارت عيناه في الغرفة!



لا.. لا.. ده تعبير يا غبي.. عينيه مش بتدور

بصحيح!

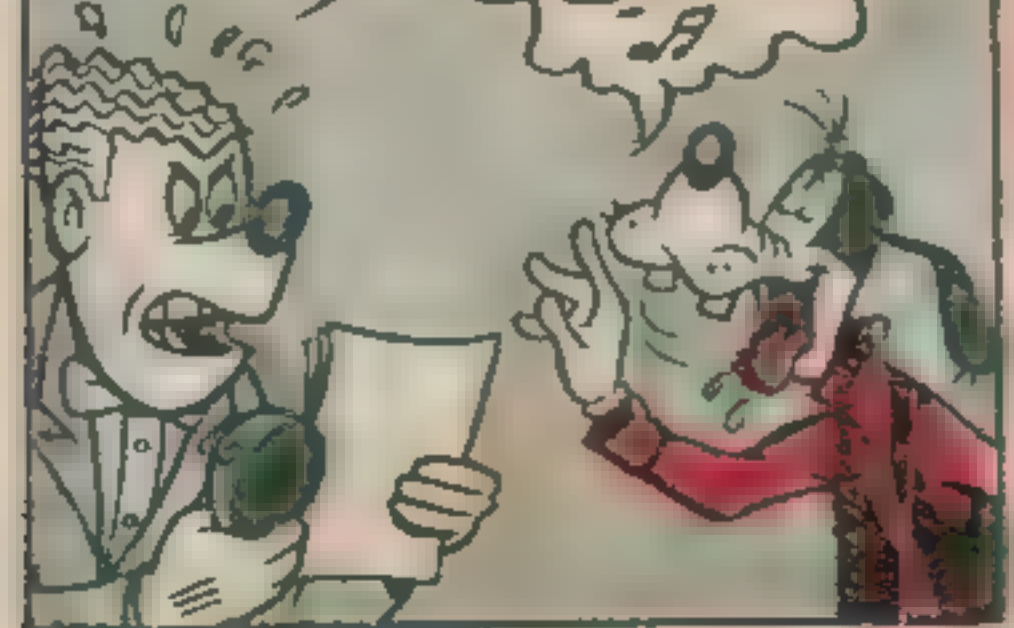
انا آسف!

هوب!



وفجأة رنت فكرة في رأسه!

ننت.. ننت..







كان "سوبر بندق" يتجول كالعادة فوق المدينة .. في خدمة العرالة ..

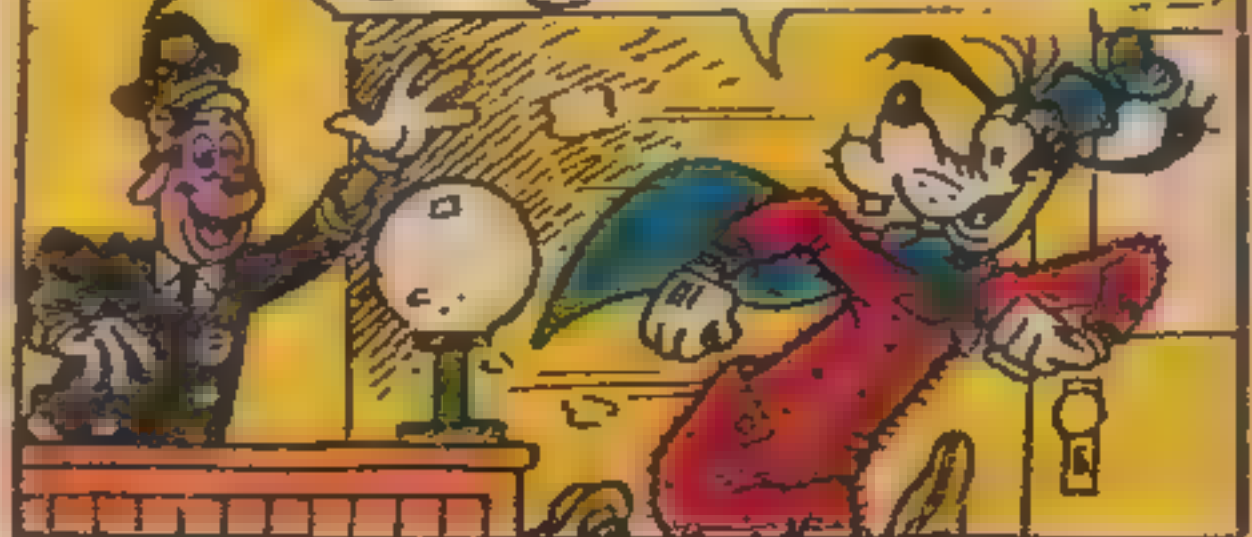
هاها ! مسكت العصا بة كلها
ياايد واحدة !



أنا بادور في كل مكان ، أبحث
عن خدمة أقدر أعملها !



(أنت عظيم جدا يا "سوبر بندق" !
متشكرا ! بس مثر فاضى أشبع الشكر !





معرض للسقوط؟
يعني إيه؟



إيه؟ بنيت الجراج
طبعاً!

لكن ده معرض
للسقوط!



يعني كله ح يقع أهه على
دماغك!

ياه!



أنا مش فاهم .. أنا نسقت الحديد في بعضه بأحسن نوع من

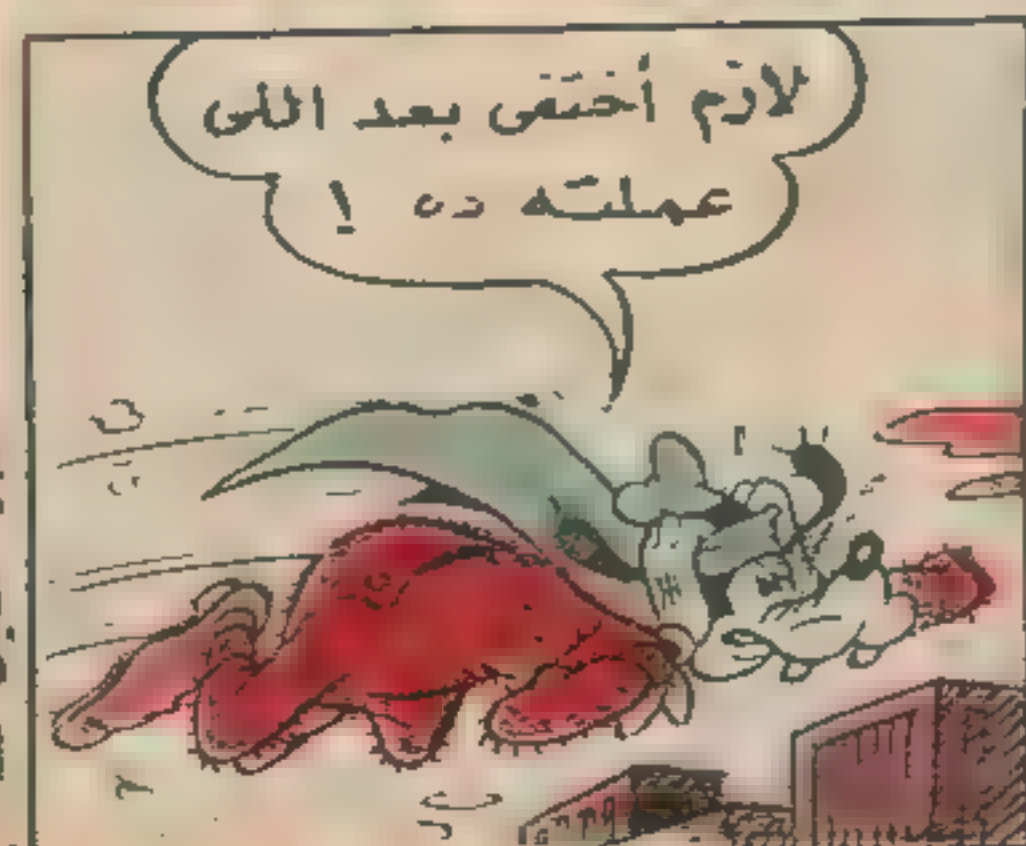
اللبان .. واستعملت ١٠٠٠ "ياكوليان" لبان وبدن

الأسمنت والمسلح!

مش
محقول!



لازم أختق بعد اللي
عملته ده!



إزاي "سوبر بندق" يبقى "سوبر غبي" بالشكل ده؟

أنا آسف جداً!



فنوازيير

من الصديق : علاء عبد الجبار
طاهر - بغداد :

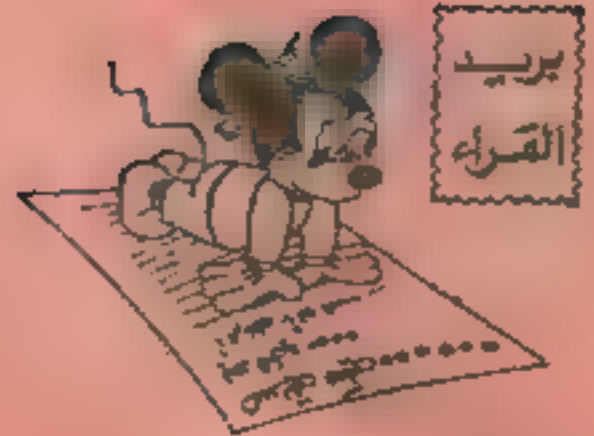
١ - ما هو الشيء الذي يجري
وليس له أرجل ؟

٢ - ما هو الشيء الذي يشي في
الصباح على أربع أرجل ، وفي الظهر
على رجلين ، وفي المساء على ثلاث
أرجل ؟

الحل

١ - « بريقه جدي »
٢ - « بريقه جدي »
٣ - « بريقه جدي »
٤ - « بريقه جدي »
٥ - « بريقه جدي »
٦ - « بريقه جدي »
٧ - « بريقه جدي »
٨ - « بريقه جدي »
٩ - « بريقه جدي »
١٠ - « بريقه جدي »

١ - ١٢٠



المبادلات

الاسم : حسن علي السامح .
العنوان : مدرسة ذكور دهج - دهج
العضدية للماضين .
الطلوب استبداله : مجموعة طوابع
عربية ، والرأسية .

الاسم : عبد الستار محمد قطرية
العنوان : مدرسة المصطفى الاعرابية
- فصل ٢/١ ش سعد زغلول -
بورسعيد .
الطلوب استبداله : قصة كيرة -
مجموعة طوابع .

فلتر الصديق « علي مسيري
حبب « عن هذه الفكرة الطريفة ..
يلعب « بطل الاسبوع » وعضوية نادي
المغامرات وبجائزة النادي وهي «مجلة
مكي » .



« بطل الاسبوع »
« بطل الاسبوع »
« بطل الاسبوع »
« بطل الاسبوع »
« بطل الاسبوع »
« بطل الاسبوع »
« بطل الاسبوع »
« بطل الاسبوع »
« بطل الاسبوع »
« بطل الاسبوع »

عمل .. لا أنساه !

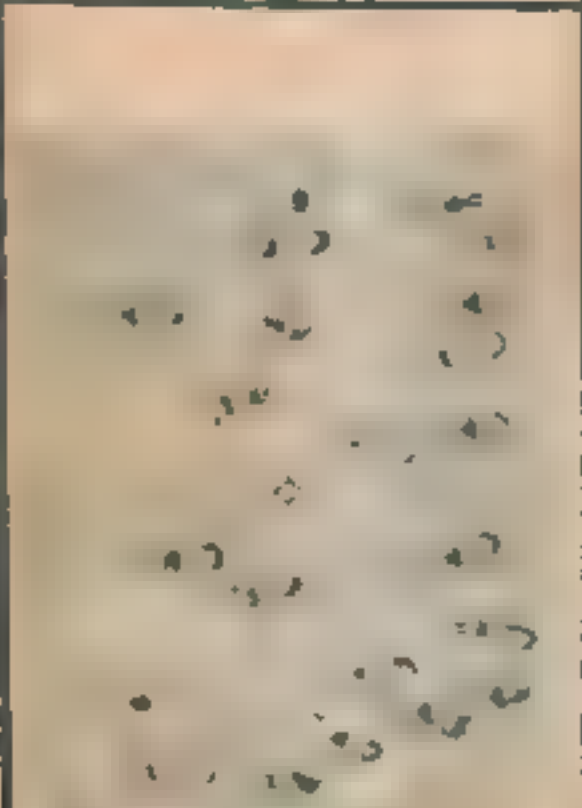
في يوم من الايام كنت عسائفا من المدرسة وقت الظهر ، وكان هذا اليوم
هو عيد « الربيع » .. وكان الاطفال فرحين بهذا اليوم ، وكان احد الاطفال
يلعب بكرة كبيرة ، وفي اناء له حوت منه الكرة يمينا عن الرصيف بقليل ،
فجري الطفل ورامعا ، وعند ذلك سمع شرطي المرور الإشارة الحمراء ، فوقف
الناس على الجانبين .. لأن الشرط كان قد ستهرك ، وعندما رآنا هذا
الطفل المسكين أخذوا ينظرون اليه .. ماذا سيحدث له ؟ هل سيموت
او سينجو من هذا الخطر ؟ وعندما شاهدت ذلك ذهني انقلب لانقاذ
هذا الطفل الصغير ، وعندما وصلت اليه سحبت من يده واخضته عسلي
الرصيف .. وكنت امه هناك تصرخ ، وعندما رأني لقد انقذتها من الهلاك
جرت اليه ، واخذته في احضانها ، ثم اخذت قبله .. وبعد ذلك شكرتني
كثيرا على هذا العمل ، ومن ذلك اليوم وأنا افتخر بهذا العمل ولا أنساه الى
الآن .

العبد القاد



مغامرة
جديرة
ترويعة
مسلمة

صيان وعلمانية القلا الأصم !



العدد - الهدية - ٣٠ ملحقا

التأخر

في نفس العدد
خالد البطل الشاعر
قصة كاملة من قيتنام
بيوتة بي كاطر عن
أنا وانا في المعركة



العدا القدام
ثأول مرة
هدية وطنية
أجمل اللوحات الوطنية
بريشه كبار الفنانين
انتظر.. العدد القدام



عرب كومكس

M. Raafat



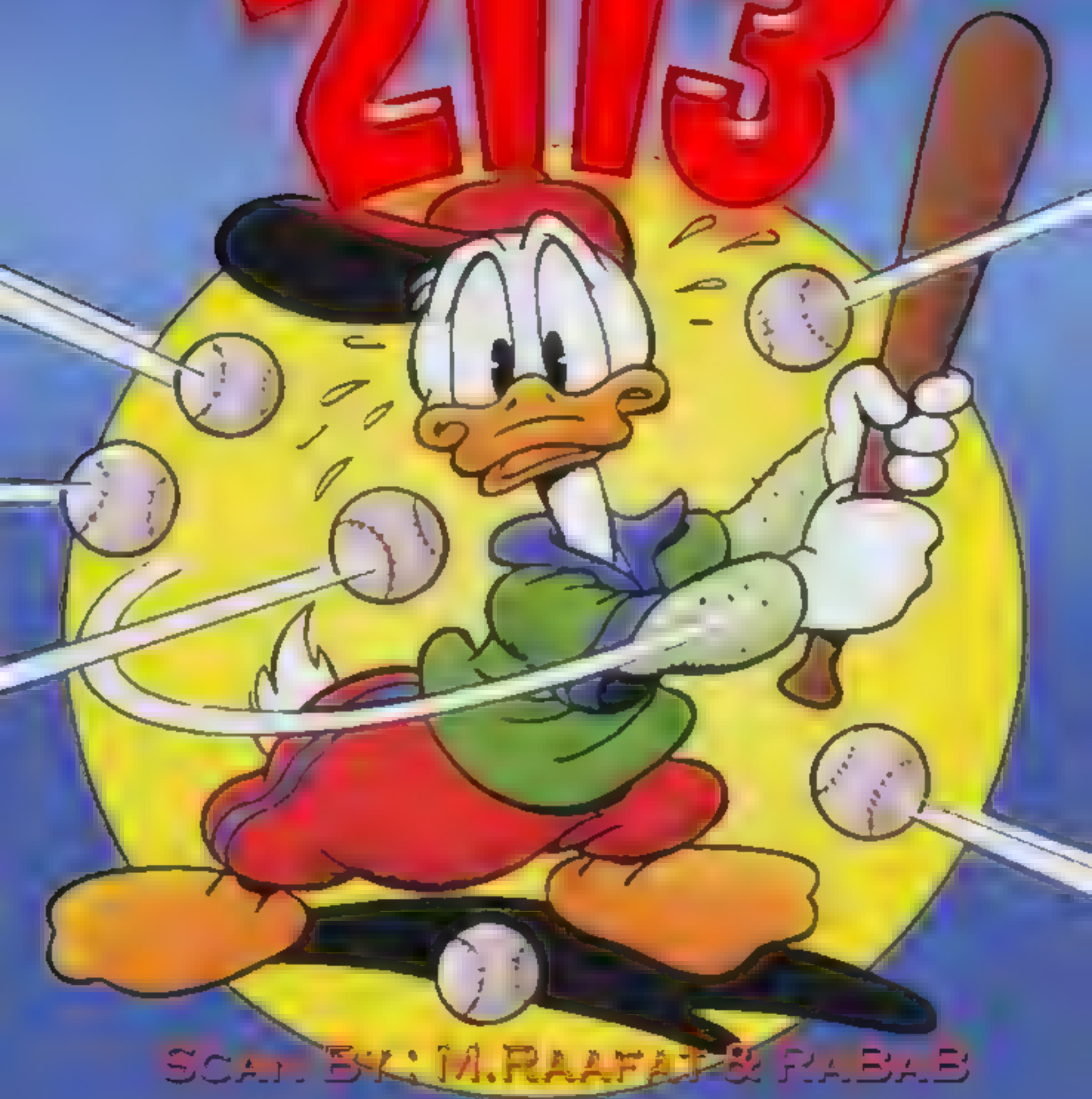
احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAUFAT & RABAB

ميكي

في هذا العدد
حلقة جديدة
لسوبر بندق

العدد ٢٠ مليا

العدد ٢٢٠ - ٨ يونيو ١٩٦٧



أيها الأبطال الصغار.. هل أنتم على استعداد؟

بلادنا العظيمة مستعدة للكفاح من أجل فلسطين ومن أجل الحرية كلها!

في الساعة الثانية والنصف من صباح يوم ١٤ مايو ١٩٦٧ أصدر «الشيخ عبد الحكيم عامر» أمر القتال رقم (١) وبهذا الأمر أصبحت القوات المسلحة المصرية في درجة الاستعداد الكامل للقتال ضد إسرائيل.. وضد الاستعمار والقوات المسلحة المصرية تقف الآن على حدود «سيناء» من أقصى الشمال عند قطاع «غسزة» إلى أقصى الجنوب عند «شرم الشيخ» في انتظار اللحظة المناسبة لضرب السلولة المزعومة «إسرائيل» والذين يقفون خلفها من السلوك الاستعماري.

انسحاب قوات الطوارئ

انتصرت، واخرجت «إسرائيل» من «سيناء»، وأرسلت الأمم المتحدة قوة طوارئ دولية

في عام ١٩٥٦، تأمرت إسرائيل مع إنجلترا وفرنسا، وهاجموا مصر ولكن «مصر»

مت واجبك..

ونحن نقف اليوم هذا الموقف الوطني التاريخي في مواجهة العدوان على بلادنا العربية.. يجب أن يثبت كل منا أنه المواطن الجدير ببلادنا العظيمة..

والمطلوب من أولادنا وبناتنا اليوم مطالب كثيرة يمكنهم أن يسهموا بها في معركتنا الكبيرة، من الواجب أن تكون كامل الثقة بنفسك في لحظات الخطر.. حتى تتمكن من السيطرة على أعصابك وتهدئة الموجودين حولك..

● لاحظ في وقت الفارة أن تكون كل الأنوار حولك مطفأة تماما..

● حاول أن تسرى عن اخوتك الصغار..

● كون جمعية من زملائك وأبناءا بتكوين «علبة اسعاف» بها كل أدوات الاسعاف الأولية لحالات الطوارئ السريعة.

● إذا كنت فتاة فيمكنك الاشتراك في دراسة للاسعاف تغيدك في وقت الخطر.. وفي الأحوال العادية.

● انا أحسست بوجود

أي حادث قريب، فيمكنك بأعصابك الثابتة أن تسرع إلى التليفون لتصل بأقرب مركز اسعاف أو الشرطة أو الحريق.

● في أحوال الاضطرابات قد تجد طفلا ضالا.. اسرع به إلى أقرب مركز للشرطة!

● املا المنطقة التي تعيش فيها بالحساسيات، وأغاثي الحماس الوطنية.

● أرسل مع زملائك رسائل تشجيع وتأييد إلى جنودنا في الجبهة.. لنشعرهم بقلوبنا وهي تلف حولهم!

لجنة الاشتراك السنوي - ٥٢ عدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد القضاة العرب العرب والافرنى ١٥٠ فرنسا صاف في سائر اتحاد العالم ٨ دولارات أو ٥٢ شفا-والقصة تسعد طمعا قسم الاشتراك جدار الهلال - في ج-٥٠م والبودون سواة برودة - في الخارج بتحويل أو بنية مصر في ج-٥٠م والاسمار الوضحة تلك بالبريد الهادى - ونصاف رسوم البريد الهادى والسجل على الاسمار المحدة عند الطلب

تمن القعد : طر والبحرين ١٦ انه ليبيا : نظرى وطرابلس ٥٠ مليا : الجزائر ٧٠ فرنسا المغرب ٦٠ فرنسا

رشيعة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الله



مطبعة جامعة القاهرة مؤسسة دار الهلال

خليج العقبة

● يمتد خليج العقبة في شمال البحر الاحمر بطول ٩٨ ميلا ، وعرض يتراوح بين ٧ ، ١٤ ميلا . ويكاد يكون مدخل الخليج مغلقة « بجزيرة تيران » التي تبعد عن الشاطئ المصري نحو اربعة اميال ، غير ان الملاحة لا تكون آمنة الا اذا حاذت السفن المارة بمضيق « تيران » الشاطئ المصري على بعد ميل واحد .

جزيرة تيران

● يبلغ أقصى طول لها ثمانية اميال وعرضها خمسة اميال . ويبدأ الساحل الشرقي لشبه جزيرة سيناء المطل على خليج العقبة « براس محمد » ، وعلى مسافة ثمانية اميال الى الشمال في مدخل الخليج يقع ميناء « شرم الشيخ » والمياه الى جوار هذا الميناء عميقة .

مضيق تيران

● لا خلاف على ان مضيق تيران واتساعه اربعة اميال وكذلك المضيق الذي يقع بين جزيرتي « تيران وصنافير » يقعان داخل نطاق المياه الإقليمية للجمهورية العربية المتحدة . وذلك طبقا للتشريع المصري الذي يقره القانون الدولي العام .

الأمم المتحدة وقوة الطوارئ

منظمة دولية آسست عام ١٩٤٥ بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ، وقد كان عدد أعضائها ٥١ دولة ، واصبح عددهم الان ١٠٨ دول . وكل الدول العربية أعضاء في الأمم المتحدة ، ومقر المنظمة « نيويورك » في الولايات المتحدة الأمريكية ، ويتبع الأمم المتحدة عدد من الفروع . ولها بوليس دولي يسمى قوة الطوارئ ترسله للوقوف بين الدول الأعضاء التي ينشب بينها قتال .

منطلق

منطلق
منطلق
منطلق
حنجر الرصاص في الافق
●
منطلق
منطلق
منطلق
راية العرب
عيونها لهب
تمزق العدو في غضب
يا بندقيتي
يا حررتي
يا اخوتي
يا عاصفة البرق
يا كلمات الحق
مماقل العدو من ورق

●
ستحرق
ستحرق
ستحرق
وتنطلق
راية العرب
عيونها لهب
تمزق العدو في غضب
مجدى نجيب



خليج « العقبة » ، الى ميناء « ايلات » الاسرائيلي وتموين « اسرائيل » بالسلاح والمعدات .

سؤال هام

ولكن لماذا تحركت القوات المسلحة المصرية في الشهر الماضي . . . وعلنت ج . ع . م حالة القتال ؟

لقد حدث أن قامت « اسرائيل » بحشد جيوشها على الحدود السورية وهددت بشـزو « سوريا » ، واحتلال « دمشق » واستقاط الحكم السوري الثوري هناك بل وحددت لعدوانها يوم ١٧ مايو الماضي بالذات . ولما كانت مصر قد اعلنت أن أي اعتداء على دولة عربية هو اعتداء على « مصر » ، فقد أعلن الرئيس أن « مصر » مستضربة « اسرائيل » اذا اعتدت على « سوريا » . واسرعت القوات المصرية تحتل مراكزها في مواجهة اسرائيل وبدأ واضحا ان مصر عازمة على ضرب اسرائيل وردعها اذا بدأت بالمـسـدوان وخافت اسرائيل ، وسحبت جيوشها بسرعة ، لتحشد على الحدود المصرية .

يجب أن تعرف

ويجب أن تعرف يا صديقي البطل انك في معركة ، ليست ضد اسرائيل وحدها ، ولكن ضد الاستعمار وأعـسـوان الاستعمار .

ولنا النصر . . لنا النصر باذن الله . . ومنا كل الدول العربية المتحررة .

ياسر وعرب الكواكب



استعان «ياسر» بشعب «الدور» ليوصلوه إلى شعب «درهين» ليطلب نجدة ضد «سكوبي»، ولكنهم القوه في المستنقعات ..

